

INVITATION A L'EXPOSITION 2024
LA DIXIEME !
5 au 17 mars 2024
VOLCANS. LE FEU DU MONDE
Hôtel de Ragueneau
71 rue du Loup à Bordeaux

Le monde dans lequel nous vivons est sans cesse en mouvement. Sous nos pieds, s'agitent des forces titanesques que nous ne percevons pas. Il faut une secousse, une éruption, un nuage de soufre ou de cendres pour que tous nos sens s'éveillent et entrent en alerte.

Il y a des volcans sur toute la planète. Il y en a en Asie et en Afrique, en Europe et dans les Amériques, en Arctique et en Antarctique. Il y en a de sous-marins et d'autres terrestres. La ceinture de feu du Pacifique désigne les 452 volcans, actifs ou éteints, bordant l'océan Pacifique sur environ 40 000 kilomètres, soit 75 % des volcans émergés de la planète. Parmi eux, les volcans d'Amérique. Cet alignement coïncide avec un ensemble de plaques tectoniques et de failles qui expliquent les fréquents séismes dans ces régions.

Il y a aussi es volcans d'Europe. Endormis et souvent éteints, comme en France métropolitaine ou très actifs comme ceux d'Italie. Dans les régions et les territoires français d'outre-mer, ils sont le plus souvent actifs.

Le plus grand volcan terrestre du monde est chilien, c'est le **Nevado Ojos del Salado** avec 6,893 mètres dans le désert d'Atacama. Mais le record du monde toutes catégories est détenu par le **Mauna Loa**, dans l'île d'Hawaï. Sa partie immergée est de 9 000 mètres et il s'élève à 4 169 mètres au-dessus du niveau de la mer.

Le plus jeune est mexicain : le **Paricutin** est né en février 1943 dans l'Etat du Michoacan. L'un des plus petits volcans au monde, le **Cuexcomate**, haut de **13 mètres**, se trouve aussi au Mexique dans l'Etat de Puebla. L'un des plus vieux (1900 millions d'années) est brésilien, découvert dans l'État de Para en plein cœur de l'Amazonie.

En cinq siècles, tsunamis, nuées ardentes, jökulhlaup, glissements de terrains, coulées de lave, pluies de cendres, raz-de-marée et séismes ont tués quelques 300000 personnes. Après le chaos et les cendres, le feu et la fuite, au bout d'un mois parfois, des siècles souvent, la nature redevient féconde et la vie reprend sur les pentes volcaniques.

Mort et renaissance...

Mythes, rites et légendes qui naissent des peurs et de l'espérance...

La plupart des êtres humains qui peuplent notre monde ne vit pas au pied d'un volcan. Pourtant, nombre d'entre eux ont l'étrange sensation de vivre sur un volcan. Epidémie, crises, pandémies, révoltes et guerres font de notre planète, un monde d'incertitudes, un monde violent qui peut d'un coup basculer, exploser, entrer en éruption pour s'apaiser ensuite sans jamais s'éteindre, laissant des milliers de morts et de déplacés.

Beauté du feu et de la lave. Couleurs ardentes ou sombres qui donnent aux écrivains, aux poètes, aux artistes le désir d'exprimer sensations et sentiments ; aux sportifs et aventuriers la volonté de se dépasser face au danger ; aux scientifiques, volcanologues, géologues, minéralogistes, la passion de la recherche et de la découverte et aux enfants le rêve fou de l'aventure.

Volcans de passions...

Volcans de pensées...

Chères et chers artistes, enfants et adultes, c'est à vous maintenant de relever le défi que nous vous proposons et de transformer les mots en œuvres d'art. Nous vous attendons avec impatience pour cette dixième exposition ...

L'équipe de Pucéart



REGLEMENT

Vous êtes convié.e.s à participer à l'exposition « *Volcans. Le feu du monde* » qui aura lieu à l'hôtel de Ragueneau (anciennes archives municipales), 71 rue du Loup à Bordeaux, du 5 au 17 mars 2024.

Toutes les expressions artistiques sont acceptées : dessin, affiche, sculpture, peinture, arts visuels et autres... Pour les performances et vidéos, contactez-nous avant.

L'adhésion à l'association PUCEART est obligatoire (15 euros) et devra se faire au moment de l'inscription (voir ci-après les modalités de paiement). Nous contacter en cas de problème.

La fiche d'inscription devra être remplie complètement et lisiblement, puis retournée le plus rapidement possible à Pucéart, 21 rue de la Bonnette 33600 Pessac ou par courriel à puceart2007@yahoo.fr

Pour la réalisation du catalogue, l'artiste fera parvenir, **au plus tard le 20 novembre 2023**, un texte court de présentation de l'œuvre (500-700 signes), le support utilisé, la dimension, la technique, le titre et le prix. Il devra également fournir une photo soit de l'œuvre en construction soit terminée (10cm en 300 dpi ou 1200 pixels dans la plus petite largeur). Si nous ne recevons pas ces informations, l'artiste ne figurera pas dans le catalogue.

Les œuvres pourront être envoyées ou déposées 21 rue de la Bonnette, 33600 Pessac, ou apportées le jour de l'accrochage, éventuellement accompagnées d'un texte (1500 signes) qui sera affiché à côté de l'œuvre. Pucéart se réserve le droit de ne pas accepter les œuvres qui ne correspondraient pas au thème proposé. Les frais de transport aller et retour seront à la charge des artistes sauf accord spécifique.

Les artistes habitant dans la région seront sollicités pour participer au montage et démontage de l'exposition ainsi qu'à son gardiennage. L'exposition sera ouverte tous les jours de 13 à 19 heures.

Les œuvres restent la propriété de leurs auteur.e.s qui les reprendront à l'issue de l'exposition. Elles seront **assurées par Pucéart** pendant leur transport et toute la durée de l'exposition. Si elles ne sont pas reprises par l'auteur au terme d'une année, elles entreront dans le fonds de l'association.

En cas de vente de l'œuvre par l'artiste, **une commission de 15 %** du prix affiché sera reversée à Pucéart.

puceart2007@yahoo.fr

<http://puceart.free.fr>

FICHE D'INSCRIPTION A L'EXPOSITION VOLCANS. LE FEU DU MONDE.

A remplir et à renvoyer par voie postale à Pucéart, 21 rue de la Bonnette, 33600

Pessac ou par voie électronique à puceart2007@yahoo.fr

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Pays :

Téléphone :

Site web:

Mél :

Œuvre

Catégorie (photo, peinture, sculpture, autre) :

Support :

Technique :

Dimensions :

Titre :

Prix :

Joindre (avant le 20 novembre)

- Texte pour le catalogue (obligatoirement de 500 à 700 signes)
- Texte pour l'exposition (un feuillet 1500 signes maximum)
- Photo 10cm en 300 dpi ou 1200 pixels dans la plus petite largeur

